



Art. Manipulation	Descriptif: fausse pierre PLAM ROCK ISOPLAM®	Quantité indicatif prévue	Prix unitaire
Art. 1 Préparation du support	Moulage et préparation du support en polystyrène, revêtu avec PLAM BRICK NET Isoplam® treillis en acier revêtu de matériaux argileux, ou Trame en fibre de verre Isoplam®, en fonction de l'épaisseur et de l'utilisation prévue.		
	Application du primaire d'accrochage DECO PRIMER BASE Isoplam® où nécessaire, répartie uniformément sur toute la surface avec Rouleaux ou Pinceau Isoplam®.	100 gr/m²	
Art. 2 Deco Tix Isoplam®	Mixage du PLAM ROCK Isoplam®, avec un mélangeur malaxeur pour mortier Isoplam®.		
	Application de la première couche de PLAM ROCK Isoplam®.	12,5 Kg/m² x cm	
	Application de la deuxième couche de PLAM ROCK Isoplam®, en épaisseur de 2 cm à 10 cm.		
	Lissage de la surface avec la Lisseuse à bout arrondie Isoplam®, jusqu'à l'obtention de la consistance idéale pour l'impression.		
Art. 3 Moulage	Moulage avec les Matrices ou Rouleaux Isoplam®, prétraités avec l'agent demoulant liquide PLAM LIQUID RELE Isoplam®, choisi par la Direction des travaux selon le catalogue du Mur Imprimé Isoplam®.		
	Entre les 8 et 18 heures, en fonction de la température, procéder à la finition des gravures créés avec le matrices Isoplam®, ou à la création de nouvelles en utilisant le Kit de correction pour Mur imprimé Isoplam®.		
Art. 6 Coloration	Entre 1 -2 jours procéder à la coloration de la surface avec PLAM WAX Isoplam®, ou PLAM PAINT Isoplam®, choisi par la Direction des travaux sur la base de la palette des couleurs Isoplam®.		
Art. 7 Protection	Une fois que la surface sera complètement sèche, appliquer une couche de protecteur PLAM WAX Neutra Isoplam®, ou PLAMACRYLIC Isoplam® résine acrylique pour intérieur, ou PLAM SEALING Isoplam® résine acrylique à base de solvant.	250 gr/m²	